



REGULAMIN IMPRINT 2014

3 MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE SZTUK GRAFICZNYCH IM. TADEUSZA KULISIEWICZA W WARSZAWIE

ORGANIZATORZY TRIENNALE / Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

TEMAT / Iluminacje

WYSTAWA / Budynek orkiestry Sinfonia Varsovia w Warszawie

/ 31 maja 2014 – 30 sierpnia 2014

Wystawa ma zaprezentować szeroko rozumianą grafikę / wykorzystującą tradycyjne i współczesne techniki, z uwzględnieniem instalacji graficznych oraz prac łączących grafikę z multimediami / poszerzając współczesne rozumienie grafiki artystycznej. Wezmą w niej udział zaproszeni imiennie artyści z Polski i ze świata.

Udział w wystawie jest bezpłatny.

Każdy artysta proszony jest o przesłanie do 4 prac, które powstały po 2010 roku, związanych z przewodnim tematem Triennale IMPRINT 2014 – Iluminacje.

Prosimy o przesłanie drogą mailową reprodukcji prac w formie plików / 72 dpi dłuższy bok 30 cm. formacie jpg / w terminie do 24 marca 2014 roku.

Artyści którzy mają prace w formie instalacji lub wymagające specjalnej prezentacji proszeni są o wcześniejsze przesłanie projektu ekspozycji drogą mailową, autorzy prac video mogą podać adresy stron na których film, prezentacja jest do obejrzenia.

Po otrzymaniu zaproszenia prosimy o potwierdzenia udziału w wystawie! Prosimy o przesłane informacji o udziale w wystawie na adres e-mail imprint@asp.waw.pl w terminie do 24 marca 2014 roku

Każdy artysta biorący udział w wystawie zobowiązany jest do potwierdzenia przysługujących mu praw autorskich do przedkładanych dzieł według wzoru zamieszczonego w formularzu zgłoszeniowym.

Udział w wystawie Triennale jest automatycznie wyrażeniem zgody na:

– powierzenie prac organizatorom do końca 2015 roku, w celu ich prezentacji na wystawie pokonkursowej oraz w innych galeriach w Polsce i za granicą.

– publikowanie nadesłanych prac w TV, prasie, internecie, oraz wykonanie dokumentacji w formie

biuletynów, katalogów, kaset wideo, filmu i CD.

– przetwarzanie danych osobowych autora.

Prace muszą być dostarczone na adres organizatora:

IMPRINT 2014

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki

ul. Krakowskie Przedmieście 5

00-068 Warszawa

POLAND

osobiście lub pocztą w terminie: od 01 kwietnia 2014 do 25 kwietnia 2014

Prace winny być podpisane i opisane. Do prac należy dołączyć:

- wypełniony starannie formularz zgłoszeniowy
- dokumentację fotograficzną prac na CD / dłuższy bok 20 cm. 300 dpi RGB w formacie tif /
- propozycję projektu ekspozycji w przypadku instalacji przestrzennej.

Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za szkody powstałe podczas transportu prac lub na skutek ich wadliwego zapakowania przez autora.

NAGRODY

Spośród prac artystów biorących udział w wystawie, Międzynarodowe Jury wyłoni laureata Grand Prix Triennale IMPRINT 2014. Zostaną przyznane nagrody pozaregulaminowe i wyróżnienia

Nagroda Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza,

Nagroda Fundacji im. Mariusza Kazany

Informacje dotyczące wyników prac Jury będą dostępne na stronie internetowej Triennale:

www.imprint.asp.waw.pl

Decyzją Jury wysokość i ilość nagród może ulec zmianie. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Wszyscy uczestnicy wystawy otrzymają imienne zaproszenie do wzięcia udziału w otwarciu wystawy oraz bezpłatny katalog.



ZWROT PRAC

Prace biorące udział w wystawach zostaną zwrócone artystom na koszt organizatora, bez ubezpieczenia transportu, w terminie do końca 2015 roku.

Jeśli adres zwrotny nie będzie aktualny prace powrócą do organizatora. Ponowna wysyłka na poprawny adres przekazany organizatorowi w ciągu roku od czasu zamknięcia edycji Triennale odbędzie się na koszt artysty. Jeśli autor prac nie poinformuje organizatora o poprawnym adresie w czasie roku od czasu zamknięcia edycji Triennale, prace przejdą na własność organizatora.

Adres

IMPRINT 2014

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki

ul Krakowskie Przedmieście 5

00-068 Warszawa

POLAND

Kontakt

imprint@asp.waw.pl

www.imprint.asp.waw.pl



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Data Nr

(wypełnia biuro)

Oświadczam, że jestem autorem złożonych na konkurs dzieł, do których posiadam nieograniczone prawa osób trzecich, autorskie prawo majątkowe. Wyrażam zgodę na korzystanie ze złożonych na wystawę dzieł i moich danych osobowych w sposób określony w regulaminie Imprint 2014.

Data Podpis

DANE OSOBOWE

Nazwisko Imię

Data urodzenia Adres

Kraj Obywatelstwo

Tel e-mail

Data Podpis

KRÓTKA NOTA BIOGRAFICZNA

IMPRINT 2014 Nr (wypełnia biuro)

Nazwisko Imię

Adres

Tytuł pracy

Technika

Prosimy wypełnić pismem drukowanym. Każda przedkładana praca powinna być opatrzona wypełnioną nalepką, proszę umieścić nalepkę z tyłu pracy w lewym, dolnym rogu.