



REGULAMIN IMPRINT 2014

3 MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE SZTUK GRAFICZNYCH IM. TADEUSZA KULISIEWICZA W WARSZAWIE

ORGANIZATORZY TRIENNALE / Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

TEMAT / Iluminacje

WYSTAWA / Budynek orkiestry Sinfonia Varsovia w Warszawie

/ 31 maja 2014 – 30 sierpnia 2014

Wystawa ma zaprezentować szeroko rozumianą grafikę / wykorzystującą tradycyjne i współczesne techniki, z uwzględnieniem instalacji graficznych oraz prac łączących grafikę z multimediami / poszerzając współczesne rozumienie grafiki artystycznej. Wezmą w niej udział zaproszeni imiennie artyści z Polski i ze świata.

Udział w wystawie jest bezpłatny.

Każdy artysta proszony jest o przesłanie do 4 prac, które powstały po 2010 roku, związanych z przewodnim tematem Triennale IMPRINT 2014 – Iluminacje.

Prosimy o przesłanie drogą mailową reprodukcji prac w formie plików / 72 dpi dłuższy bok 30 cm. formacie jpg / w terminie do 24 marca 2014 roku.

Artyści którzy mają prace w formie instalacji lub wymagające specjalnej prezentacji proszeni są o wcześniejsze przesłanie projektu ekspozycji drogą mailową, autorzy prac video mogą podać adresy stron na których film, prezentacja jest do obejrzenia.

Po otrzymaniu zaproszenia prosimy o potwierdzenia udziału w wystawie! Prosimy o przesłane informacji o udziale w wystawie na adres e-mail imprint@asp.waw.pl w terminie do 24 marca 2014 roku

Każdy artysta biorący udział w wystawie zobowiązany jest do potwierdzenia przysługujących mu praw autorskich do przedkładanych dzieł według wzoru zamieszczonego w formularzu zgłoszeniowym.

Udział w wystawie Triennale jest automatycznie wyrażeniem zgody na:

– powierzenie prac organizatorom do końca 2015 roku, w celu ich prezentacji na wystawie pokonkursowej oraz w innych galeriach w Polsce i za granicą.

– publikowanie nadesłanych prac w TV, prasie, internecie, oraz wykonanie dokumentacji w formie

biuletynów, katalogów, kaset wideo, filmu i CD.

– przetwarzanie danych osobowych autora.

Prace muszą być dostarczone na adres organizatora:

IMPRINT 2014

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki

ul. Krakowskie Przedmieście 5

00-068 Warszawa

POLAND

osobiście lub pocztą w terminie: od 01 kwietnia 2014 do 25 kwietnia 2014

Prace winny być podpisane i opisane. Do prac należy dołączyć:

- wypełniony starannie formularz zgłoszeniowy
- dokumentację fotograficzną prac na CD / dłuższy bok 20 cm. 300 dpi RGB w formacie tif /
- propozycję projektu ekspozycji w przypadku instalacji przestrzennej.

Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za szkody powstałe podczas transportu prac lub na skutek ich wadliwego zapakowania przez autora.

NAGRODY

Spośród prac artystów biorących udział w wystawie, Międzynarodowe Jury wyłoni laureata Grand Prix Triennale IMPRINT 2014. Zostaną przyznane nagrody pozaregulaminowe i wyróżnienia

Nagroda Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza,

Nagroda Fundacji im. Mariusza Kazany

Informacje dotyczące wyników prac Jury będą dostępne na stronie internetowej Triennale:

www.imprint.asp.waw.pl

Decyzją Jury wysokość i ilość nagród może ulec zmianie. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Wszyscy uczestnicy wystawy otrzymają imienne zaproszenie do wzięcia udziału w otwarciu wystawy oraz bezpłatny katalog.



ZWROT PRAC

Prace biorące udział w wystawach zostaną zwrócone artystom na koszt organizatora, bez ubezpieczenia transportu, w terminie do końca 2015 roku.

Jeśli adres zwrotny nie będzie aktualny prace powrócą do organizatora. Ponowna wysyłka na poprawny adres przekazany organizatorowi w ciągu roku od czasu zamknięcia edycji Triennale odbędzie się na koszt artysty. Jeśli autor prac nie poinformuje organizatora o poprawnym adresie w czasie roku od czasu zamknięcia edycji Triennale, prace przejdą na własność organizatora.

Adres

IMPRINT 2014

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki

ul Krakowskie Przedmieście 5

00-068 Warszawa

POLAND

Kontakt

imprint@asp.waw.pl

www.imprint.asp.waw.pl

